



ZUR SEITE 365

365 SCHÜTTUNGEN

Erfreulicherweise hatte mein erstes Atelier, in dem ich 19 Jahre wirkte, im Hauptraum eine Raumhöhe von 4,50 m. Ich platzierte die vorbereitete Seitencollage unter der Rundkehle der Decke. Und dann folgte ein Ritual, das sich über einen Zeitraum von 18 Monaten erstreckte:
Immer am Ende eines Ateliertages, nach getaner Arbeit, landete der Inhalt eines mindestens halbvoll mit Blut gefülltem Plastikbechers mit gezieltem Schüttwurf auf der übermannshoch gehängten Schlussseite.